
سمير
العدد ١٦٠
٣ مايو ١٩٥٩
?
مع هذا العدد
هدية
٣

القصة الفائزة
فى مسابقة عيد الأم

عندما انصرف الاطفال من المدرسة قاصدين بيوتهم ، كانت دلائل السرور والغبطة بادية على وجوههم ، وكان بعضهم يتحدث الى البعض الاخر فى الفة ومحبة . ودخل « سعيد » بيته ، بعد أن تشاور مع اصدقائه فى أمر لا نعرفه ، واسرع يجرى ، ووضع كتبه على أول شىء قابله فى الردهة ، ثم اسرع نحو امه وطوق عنقها بذراعيه واخذ يقبلها ويمسح خديه بقوة فى خديهـــا ، فاحتضنته بيديها المباركتين فى حنان ، وراحت تقبله هى الأخرى ، فقال لها : انا اشكرك يا ماما على تعبــك اللى تعبتيه علشانى ، دانت تستاهلى روحى ، وتستاهلى الدنيا بحالها اقدمها لك هدية ، يا سلام يا ماما ، ربنا يخليك لى ، ويخلى لى وجهك الجميل ده ، اللى دايما يضحك »

وقبل أن يبعد «سعيد» عن احضان امه ، سألها : « اسمعى يا ماما .. تعرفى تعدى من واحد لغاية عشرة ؟ » فقالت الام مندهشـــة لهذا السؤال الغريب : « ايوه يا حبيبى .. واحد .. اتنين .. »

وهنا وضع « سعيد » يده الصغيرة على فم امه فى رقة وقال : « كفاية كده يا ماما .. انا عاوز واحد واتنين وبس .. دول اجمل عددين عندى .. بشرط يـــكونوا جنب بعض ويبقى معناهم ٢١ وخصوصا لما يبقوا ٢١ مارس ، لان ده هو يوم عيدك يا أمى .. كل سنة وانت طيبة » .

اسرعت الام فاحتضنت ابنها فى حنان كبير ، وراحت تمسح على شعره ، ولكن « سعيد » افلت من بين يديها ، قائلا : عن اذنك يا ماما .. انا عندى مشوار مهم »

فتح « سعيد » حصالته فى خفة ، دون أن يراه أحد ، وافرغ كل ما فيها فى جيبه ، وانطلق يجرى الى الطريق ، حيث كان اصدقاؤه ينتظرونه ، وكـــل منهم يحمل فى جيبه كل ما ادخره طوال العام

ووقف الاصدقاء يتناقشون ، وحانت منهم التفاتة ، فرأوا احـــدهم يقف بزاوية الطريق يبكى ، وقد جعل وجهه الى الحائط ، فأسرعوا اليه ، والتفوا حوله ، وســاله احـــدهم : « مالك يا أحمد ؟ » بتعيط ليه ؟ « فقال



احمد » : كل واحد منكم له ام عايش معاها ، ومعاه فلوس هايشترى لهـــا بها هدية ، يفرحها بها فى عيدها ، لكن انا غالبان .. ماليش ام ، وما معاييش فلوس اشترى لها بها هدية .. ماما ماتت من زمان »

فنظر الاصدقاء بعضهم الى بعض ، وقد بدا الحزن على وجوههم ، وبعد برهة قالوا له : « اذا كان على الفلوس ، احنا هانجمع لك من بيننا مبلغ كويس تشترى به هدية ... » فقـــاطعهم « احمد » قائلا : « هدية لمين ؟ انا ماليش ام » .. فعادوا يقـــولون : « ازاى مالكش ام ؟ كل ام فى العالم تبقى امك ... ياللا يا « احمد » خد الفلوس دى ، وتعال معانا واشترى الهدية الى انت عاوزها

اقتنع « احمد » بكلامهم ، فاشترى هدية ، وضعها امامه وجلس حائرا : ترى .. ماذا يكتب لها ؟ ايكتب : كل سنة وانت طيبة يا ماما ؟ انها ماتت !

وانزل « احمد » صورة امه المعلقة على الحائط ، ووضعهـــا امامه على المائدة ، وراح ينظر اليهـــا ويبكى فى مرارة وحرقة ، واخيرا الهمته الصورة بعبارة الاهداء ، فكتبها ووضع القلم جانبا ، واعاد الصورة الى مكانها .. فوق راسه ، ولكنه استمر فى البكاء ، وفى هـــذه اللحظة دخل عليـــه اصدقاؤه ، ففوجئـــوا به على هذه الحال ، ونظروا حولهم ، فرأوا صورة امه ، ومن تحتها الهدية مغلقـــة ، ومكتوب عليها عبارة : « الى اللقاء فى الجنـــة يا أماه » . ففضوا غلاف الهدية ، فاذا بها صورة داخل اطار جميل ، والصورة ترمز الى أم امامها سرير به طفل ينام نوما هادئا ، بينما الدموع تتقطر من عينى الام الساهرة

نظروا الى « احمد » فى تقـــدير واعزاز ، واكبروه فى عيونهم لهـــذا الوفاء الـــكبير ، فمسحوا دموعه ، وواســــوه ، واصطحبوه معهم الى الحديقة حيث اقاموا حفلا جميـــلا يرقصون فيه ويغنون

.. وكانت الاغنية هى :

ماما يا ماما
يا رمز السلامة
اليوم ده عيدك
والله يزيـــدك
ـ ماما يا ماما

تاليف الصديق وليد نايف شحاته . نابلس . الاردن

سمير
تصدر عن « دار الهلال » ش.م.م
العنوان : ١٦ شارع محمد عزالعرب
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٣ر٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشاصاغا ـ لبنان ٢٢ر٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٥١/٣ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة

إضحك معى

وقف ولد « عبيط » على المحطة ، ولماجاء القطار ، ورأى الدخان يتصاعد منه ، قال له :
ـ والله العظيم ، لاقول لماما انك بتشرب سجاير .

محمد عبد المعوض

***



ذهب المذيع لاستخراج شهادة تحقيق الشخصية ، فسأله المختص :

ـ عمرك كام سنة ؟
٢٥ سنة ، ٣ شهر ١٠ يوم ، ٣ ساعة و٢ دقيقة حسب التوقيت المحلى لمدينة القاهرة

دانيال جبره منصور

***



المجنون الاول : تصورامبارح رحت السبق ، جه واحد « جوكى » مجنون راح ملجمنى وراكبنى .

المجنون الثانى : يا خبر ، وعملت ايه ؟

المجنون الاول : ح أعمل ايه ؟ طلعت التالت ...

عادل عطية

أسطورة يونانية



يحكى ان صبيا يونانيا اسمه « نرجس » كان يظن أنه أجمل طفل فى الوجود ، وكان مغرورا الى حد أنه كان يعتقد أنه يستطيع أن يفهم لغة الطيور ، ويستطيع أيضا أن يغنى مثلها ، ولكن صوته سيكون أجمل وأعذب بكثير ، بل انه كان يعتقد انه يستطيع أن يرى العالم كله من مجلسه الذى هو فيه ، وكان دائما يعتقد أن الناس جميعا ، حتى أهله ، يغارون منه .

وكان « نرجس » جميلا فعلا ، جميلا الى حد لايتصوره عقل ، وكان مفتول الذراعين ، ولكن أهله كانوا غاضبين منه ، غير راضين عن سلوكه وأخلاقه فراحوا يتمنون أن يعطيه الله درسا يرده الى صوابه ، ويجعله يعترف بوجود الله سبحانه

وفى ذات يوم خرج « نرجس » للتنزه على شاطىء بركة ، وكان وحيدا ، وحدث أن شعر بالعطش ، فانحنى يشرب من البركة ، فرأى صورة جميلة تطالعه على صفحة الماء ، وأعجب اعجابا شديدا بالصورة ، وهو لايدرى أنها صورة وجهه هو ، اذ لم يكن قد رأى نفسه من قبل ، لان المرآة لم تكن قد اخترعت فى ذلك الوقت .

وأراد « نرجس » أن يحصل على هذه الصورة وتقدم ليلمسها ، ولكن ... انزلقت قدمه .. وسقط فى الماء ، واجترفه التيار .. فمات غريقا

وطبعا حزن أهله حزنا شديدا من أجله ، ولم يكن فى استطاعتهم أن يعيدوه الى الحياة ، وأرادوا أن يجعلوا منه ذكرى ، فزرعوا نوعا جديدا من الزهر حول شاطىء البركة .. ونما هذا الزهر وأصبح جميلا .. فاطلق عليه الاهل اسم النرجس

من ترجمة
جان زكى انجيل

الكلمات المتقاطعة

٧	٦		٤	■	■	٣	٢	١
	٦	■		٥		■		٢
		٧	■			■		٣

راسى

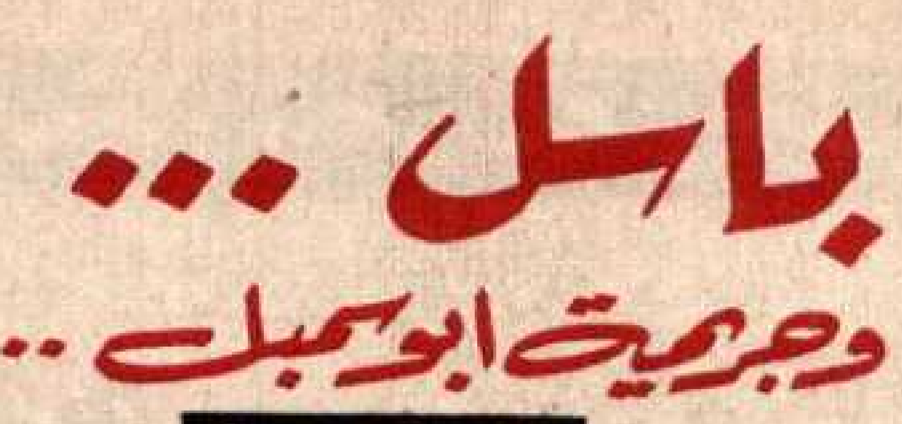
١ ـ ما يفعله اللص .
٢ ـ يدعو الى الضجر .
٣ ـ حيوان أمين .
٤ ـ والد .
٥ ـ والدة .
٧ ـ سن الفيل .
٨ ـ وضح أو ظهر .

أفقى .

١ ـ حيوان بحرى يعيش فى الماء .
٢ ـ يوجد فى الصحراء وعلى الشاطىء .
٣ ـ عضو فى جسم الانسان .
٤ ـ حيوان يربى فى المنازل ويؤكل لحمه .
٥ ـ والده .
٦ ـ حرف مكرر .
٧ ـ عكس شجاعة .

مصطفى محمد حسين

الحل على صفحة ٣٠



باسل ...
وجريمة ابو سمبل ..

الحلقة السابعة

ملخص : وقعت حوادث غريبة فى منطقة السد العالى ، واشترك « باسل » وصديقاه « احمد و « عمر » فى كشف اسباب هذه الحوادث . وشك الاصدقاء فى مهندس جديد اسمه « شريف » ، وبينما كان « احمد و « عمر » يراقبان منزله ليلا حضرت سيارة لورى ، ووقفت أمام المنزل ، فنادى الصديقان على « باسل » ، وحكوا له القصة ...

"شريف" اعتدى على سائق "اللورى"

... وهرب باللورى"





























ماحقيقة هذا الحريق ؟ البقية فى العدد القادم

السيدة الغامضة

بقلم ماما البنى

وقف « سامى » ، واخته « فايزة » امام حديقة منزلهما، يرقبان الحركة الدائمة فى نقل الحقائب من العربة الى داخل المنزل المجاور لهما . وبعد قليل، وصلت عربة (تاكسى) ، ونزلت منها سيدة كبيرة السن ، ومعها طفلة صغيرة. وأسرعت السيدة بدفع حساب (التاكسى) ، ثم جذبت الطفلة بشدة نحو المنزل، وعجب « سامى » لحركات السيدة العنيفة المضطربة ، فقال لأخته :

– اعتقد ان السيدة دى ، مش أم الطفلة !

– بالعكس ، دى تشبهها خالص

وفى اليوم التالى ، وبينما كان « سامى » عائدا من المدرسة ، رأى السيدة نفسها ، ومعها الطفلة عائدتين من الخارج ، وفى هذه اللحظة ، ازداد احساسه يقينا بان هذه الطفلة غريبة تماما عن هذه السيدة . ومن حسن الحظ أن الطفلة لمحت «سامى» وهو يرقبها ، فحياها بسرعة باشارة من يده، فردت له الطفلة التحية فى خوف شديد ونظرت اليه نظرة ، معناها : أرجوك ساعدنى !

وفى لمح البصر كانت السيدة قد اختفت ومعها الطفلة داخل منزلهما ، وأسرع « سامى » الى منزله ، وأخبر أخته بكل شىء ، وتساءل :

سامى : ايه رايك يا« فايزة» لو رحنا نزور البنت دى ، بصفتها جارة جديدة ؟

فايزة : انا شايفه انمافيش لزوم للزيارة دى ، مادام الست امها باين عليها الغموض كده !

سامى : مش يمكن البنت فى مازق ، مسكينة ! ويمكن تقدر نساعدها ؟

فايزة : طيب مافيش مانع

وبعد قليل ذهب « سامى » و « فايزة » لزيارة الجارة الجديدة ، ففتحت لهما السيدة الباب ، وقالت مندهشة :

السيدة : نعم ! عاوزين مين؟

سامى : اسمى « سامى » ، ودى اختى « فايزة » و . . .

ولم يستطع « سامى » أن يكمل حديثه ، فقد قاطعته السيدة قائلة :

السيدة : انا مش باسالك اسمك ايه ، انت عاوز مين ؟

سامى : احنا عاوزين نتعرف على بنتك ، ونلعب معاها

السيدة : (محاولة ان تبدو رقيقة) للاسف بنتى «ماجدة» ماتقدرش تلعب ، لأنها مريضة

سامى : اذا كانت مريضة ، والدى دكتور ، نقول له .

السيدة :(غاضبة)ماتقولوش حاجة ، « ماجدة » عندها دكتور مخصوص ، وهو اللى طلب منا نعزل فى المكان الهادى ده ، من غير ماحد يقلق راحتها

وفى هذه اللحظة ظهرت « ماجدة » ولم تقل شيئا ،لكن عينيها كانتا لا تزالان تقولان: « أرجوكم ساعدونى » !

وعاد « سامى » واخته الى البيت ، وقد صمما على ان يخبرا والدهما بكل ما حدث ، ولكنهما وجداه قد ذهب لعمله فوقفا فى النافذة المطلة على منزل الجيران ، فرايا «ماجدة» جالسة على سلم الحديقة ، وقد وضعت راسها بين يديها ، وراحت تبكى . وعندئذ أسرع « سامى » بالخروج من المنزل ، وجرى نحو سور الحديقة ، ونادى فى صوت منخفض :

سامى : « ماجدة » ، انت عيانة صحيح ؟

وهزت الطفلة راسها قائلة : « لا » بصوت منخفض

سامى : اذن انت هنا على غير رغبتك

وهزت الطفلة راسها بمعنى : « أيوه »

وعندئذ ظهرت السيدة الغامضة ، وشدت « ماجدة » بقسوة من ذراعيها ، ودفعتها داخل المنزل ، وبينما كان « سامى » عائدا الى منزله ، قابل رجل البوليس ، فقال له :

– عارف البيت ده ، فيه بنت مسجونة اسمها «ماجدة» !

– وابوها ، وامها فين ؟

– مش عارف تقدر تدخل ، وتخرج البنت ، وتجيبها عندنا؟

– لا ، طبعا ! رجل البوليس مالوش الحق فى دخول بيوت الناس الا اذا كان فيه حادث سرقة ، او هجوم من شخص مجهول .

– يعنى اذا انا دخلت بيت الناس دول من غير اذن تقبض على ؟

– طبعا !

وعاد « سامى » الى البيت، وهو يفكر فى طريقة ينقذ بها « ماجدة » من يد هذه السيدة الغامضة ، وجلس « سامى » يقلب فى بعض المجلات ،وفجأة أخذ مجلة بين يديه ، وقفز بها ناحية والدته .

سامى : ماما ، مين الممثلة دى ؟

الأم : دى الممثلة « آمال رفعت » ، ومعاها زوجها

عارفه البنت اللى معاهم دى ؟ دى جارتنا الجديدة اللى اسمها « ماجدة » !

وعاد «سامى» يجرى الى مكتبه ، وجلس يكتب برقية عاجلة الى والد « ماجدة » ، يخبره فيها بمكان ابنته

وفى صباح اليوم التالى ، وقبل ان يذهب « سامى » الى المدرسة ، راى « ماجدة » فى حديقة منزلها ، فاخبرها بصوت منخفض بما فعله بالامس ، ولكنه سمعها تقول :

- أنا متشكرة يا « سامى » لكن ، الوقت فات ، لاننا هانمشى من هنا بعد الضهر

وذهب «سامى» الى المدرسة وهو لا يستطيع نسيان قصة « ماجدة » ، ان كل الترتيبات التى قام بها ستضيع سدى . ولاحظ أصدقاء « سامى » ، انشغاله بالتفكير لدرجة انه لا يشاركهم مرحهم فسالوه :

- مالك يا سامى ؟

وحكى لهم « سامى » قصة « ماجدة » المسكينة ، وبينما هو يحكى لهم ، خطرت له فكرة مدهشة ، وطلب من أصدقائه ان يساعدوه فى تنفيذها .

وفى الرابعة من مساء نفس اليوم ، اختبأ « سامى » واصدقاؤه فى حديقة المنزل ، وراء شجرة كبيرة وعندما جاء بائع اللبن كعادته ليبيع للسيدة الغامضة ما تريد ، استعد الجميع ، وتربصوا ، وعندما طرق البائع الباب ، هجم « سامى » واصدقاؤه فى قوة على داخل المنزل ، قائلين :

- اين « ماجدة » !

وجاءت « ماجدة » مسرعة على هذه الضوضاء بينما راح « سامى » ، واصدقاؤه يجرون فى انحاء المنزل من الداخل ، يغنون ، ويصفرون . ولم تستطع السيدة الغامضة فى أول الأمر ان تنطق بكلمة واحدة من شدة دهشتها مما حدث فجأة ، واخيرا قالت :

- عاوزين ايه من هنا يا شياطين ؟

- عاوزين « ماجدة » !

ولاحظ « سامى » الحقائب الكثيرة المعدة فى كل مكان ، والتى تنوى السيدة ان تأخذها معها ، وفى هذه اللحظة لمحت السيدة « سامى » وعرفته فى الحال ، فقالت له :

- اسمع يا شقى انت ، الفوضى دى فيها اعتداء على الامن ، وعلى حريتى ! واذا كنت مش هاتخرج بسرعة لازم اتصل بالبوليس فى التليفون .

ولم يعبأ « سامى » بتهديد السيدة الغامضة ، فقد كان كل أمله ان تتصل بالبوليس . حتى يستطيع ان يحكى له القصة . بل انه فعل كل هذا هو واصدقاؤه لتتصل بالبوليس ولمحت السيدة الغامضة نظرة كلها عناد من « سامى » فهمت منها انه يتحداها بعدم الخروج ، فارادت أن تلطف من لهجتها قليلا قائلة :

- طيب ايه رايك ، لو تخلى أصحابك يخرجوا من هنا وبعدين نتفاهم سوا .

ولكن فى هذه اللحظة بالذات، سمع الجميع أصوات ابواق عالية تقترب من المنزل . . . واسرع الجميع الى اقرب نافذة فراوا مجموعة كبيرة من رجال البوليس تقف بباب المنزل ، ويتقدمهم رجل طويل ، وعندئذ اضطربت السيدة واصفر لونها ، وجذبت « ماجدة » ناحيتها محاولة اخفاءها وراءها ولكن البوليس كان فى لمح البصر داخل المنزل ، يتقدمه ذلك الرجل ، الذى عرفته «ماجدة» فى الحال ، فصرخت : بابا بابا !

واحتضن الاب ابنته ، ونظر الى البوليس قائلا :

- اقبضوا على هذه السيدة فقد خطفت ابنتى منذ شهر كامل واخفتها لتنتقم منى ، بعد ان كسبت انا القضية الكبرى، التى كانت بينى وبينها

وانهارت السيدة تبكى فى ضعف

ونظر « سامى » الى أصدقائه ، كأنه يريد منهم أن ينصرفوا ، فقد انتهت المهمة ، ولكن « ماجدة » عرفت « سامى » على والدها ، فحمله هو الاخر ، وقبله فى جبينه شاكرا . ومنذ ذلك اليوم و « ماجدة » لا تعرف صديقا لها ، خيرا من «سامى» واخته « فايزة » .




المفتاح المفقود
ملخص: احس « تهته » بحركات غريبة في شقته ، ظن انها صادرة من لصوص دخلوا شقته ، فاستدعى « صديقه » « سمير » واخذ الاثنان يفتشان الشقة


أنا متأكد إنهم فى الأودة التانية !
طيب تعال نشوف !


إطلع من عندك !


إسمع ياتهتة ، إنت متأكد إنك شفت اللصوص والاكنت بتحلم ؟
أقسم لك انى شفتهم بعينى


أنا مندهش ، هم راحوا فين ؟


على العموم احنا مالاقيناش اللصوص ! فيه حاجة ضاعت منك ؟
لا ... كل حاجة موجودة فى مكانها !


صورة مين دى ؟













البقية فى العدد القادم





اقترب موعد الامتحانات ، التى تقرر مصير التلاميذ ، وكثرت الاسئلة الموجهة الى « سمير » عن الامتحان ومصاعب الامتحان . و « سمير » كعادته يحب أن يساعد أصدقاءه فى التغلب على كل ما يواجههم من متاعب أو مصاعب . ولذلك ينتهز هذه الفرصة ، ليتحدث الى أصدقائه عن الامتحان ، حديثا فيه بعض النصائح والارشادات ، التى لو اتبعها أصدقاؤه ، لتغلبوا على متاعب الامتحان ومصاعبه ، واجتازوه بنجاح ، بل بتفوق .

اولا : ليس الامتحان عفريتا أو ماردا يخاف منه الناس . اذن فلا داعى للخوف .

ثانيا : يجب أن تستعدوا للامتحان ، كما يستعد الجندى لدخول المعركة . هل تتصورون أن جنديا يدخل الحرب ويحارب الاعداء من غير سلاح ؟ كلا ، بالطبع .

• فاستعدوا يا أصدقائى للامتحان ، ويجب أن يكون استعدادكم سابقا لموعد الامتحان بفترة طويلة كافية للمراجعة وتجنبوا يا أصدقائى ، الاستعداد الجنونى ، الذى يسبق الامتحان بفترة قصيرة ، تجنبوا السهر الطويل ، والاجهاد المستمر . فمثل هذا الاستعداد الجنونى السريع يضر بالصحة ضررا شديدا ، ولا يساعد على النجاح .

وعندما يحين الامتحان :

• اعرف طبيعة الامتحان الذى تدخله ، حتى تستعد له الاستعداد الكافى ، وفكر فيما تتوقعه من أسئلة ..

• فى الليلة السابقة للامتحان راجع المادة التى سوف تمتحن فيها مراجعة سريعة ، واعط نفسك وجسمك قدرا كافيا من الراحة ، وتريض بعض الوقت ، ونم مبكرا ، حتى تستيقظ فى ساعة مبكرة ، وحتى تكون فى تمام يقظتك ووعيك .

• واذا حلت ساعة الامتحان ، تمالك نفسك ، واضبط أعصابك ، واحتفظ بهدوئك وثقتك فى نفسك

• اقرأ الاسئلة بعناية تامة ، ولا تتسرع فى الاجابة بل دقق فى قراءة السؤال ، لتفهم المقصود منه وحدد وقتا للاجابة عن كل سؤال .

• يستحسن ، بل الاصوب ، أن تكتب مسودة للاجابة فى الاماكن المخصصة لذلك ، وأن تراجع المسودة لتتأكد من أنك أجبت عن كل النقط المطلوبة فى السؤال ، وبعد ذلك بيض المسودة ، فى عناية ودقة ، وبخط واضح .

• لا تسلم ورقة الاجابة قبل أن تقوم بمراجعة اجاباتك ، فالمراجعة نصف الامتحان . ولهذا يجب أن تحدد وقتا لها .

• متى فرغت من امتحان مادة ، فكر فى الامتحان الذى يليه وانس الامتحان الاول كلية مهما كان نوع اجابتك فيه .

و « سمير » **يرجو لاصدقائه جميعا ، حظا موفقا فى الامتحان ومبروك مقدما .**

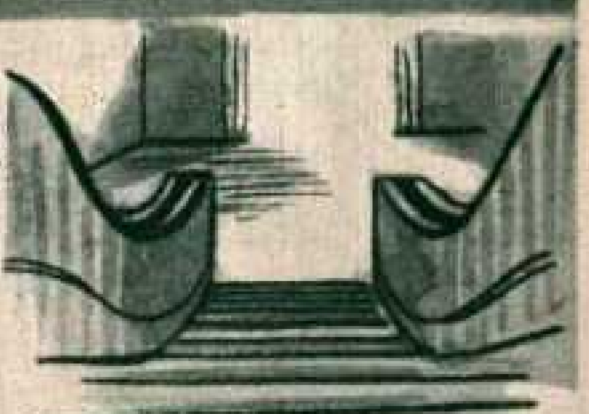




١- في أي البلاد يوجد هذا المنظر ؟



٢- هل هذه الكتب الثلاثة من تأليف كاتب واحد ؟!



٣- هل تعرف هذا الشكل الغريب ؟



٤- لأي بلد ينتمي هذا الرمز الوطني ؟



٥- هل يوجد حيوان بهذه الصورة ؟



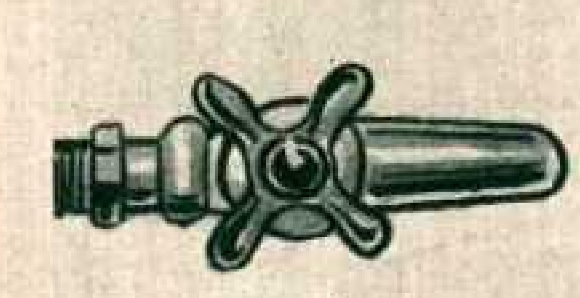




٦- هل هناك خطأ في هذه الخريطة ؟



٧- من أي البلاد هذا الرجل ؟



٨- هذا المنظر أخذته الكاميرا من أعلى .. فما هو .. ؟!



٩- هل يوجد طائر كهذا ؟



١٠- أي رياضة يمارسها هذا اللاعب ؟


الحل على صفحة ٣٠

طاطا في مغامرة الطيارة

مش ممكن تخرج وتشترك في مسابقة الطيارات وانت عندك برد بالشكل ده ياطاطا ؟

لكن أنا خفيت خلاص ياماما !










برافو ! دى طايرة
بسرعة مدهشة !


الخيط خلص ، لما أربطه حوالين وسطى
علشان ماتطيرش من إيدى !


كده مش
هتطير منى !
مهما كانت
الريح شديدة




دى بتشد
جامد قوى !


ياترى الطيارة واخدانى
على فين ؟!


ايه ده ؟
لازم راجل
من المريخ !
فعلا ! باين
عليه من
المريخ صحيح !


أصدقائى بيطيروا طياراتهم هنا !

اقلب الصفحة



صباح الخير يا أصدقائي
ده طاطا !
لكن ده طاير فوق !
حاجة غريبة خالص !



أنا عاوز انزل !
بس ازاى ؟!



أنا دلوقت طاير فوق البحر !
طاطا



ياه ! دانا هاقع فى مدخنة السفينة



الحمد لله !
بيب
بيب



أنا دلوقت طاير فوق الأرض مرة تانية !
إيه ده ؟
بوم !



اضربوا ! لازم تصيبوا البالونات !
بوم
مدرسة المدفعية



اوعوا تضربوا يا ناس يا للى تحت ! لكن مين هايسمعنى ؟!
بوم



البقية صفحة ١٨



شم النسيم !
فى شم النسيم خرج سمير وأصدقاؤه يلعبون ويمرحون، ولكن حسب طريقته الخاصة حدثت مقالب ومناظر مضحكة!
فكرة مدهشة إنك تحط الشمسية فى القارب علشان تحوش عننا الشمس !
ماتعملش صوت جامد أحسن "تهته" يصحى !


بوم!
بوم!
ياه! أنا هاقع!
الطيارة اتصابت
البوليس!
حاضر! أنا عارف أوصاف اللصوص!
اللصوص اللى بتدور عليهم ورای ، أنا أخدت الشنطة بتاعتهم بطريق الخطأ!
الشنطة!
البوليس!
ارفعوا إيديكم!
بوم! مسككم!
انت تستحق مكافأة ، بيتكم فين؟
٢٥ شارع الوادى الجديد أنا لازم أرجع بسرعة!
أطلع على الماسورة دى وادخل أودتى بسرعة علشان ماما ماتعرفش إنى خرجت!
فيما بعد
الظرف ده فيه المكافأة المالية اللى يستحقها ابنك "طاطا" لأنه ساعدنا فى القبض على اللصوص!
وده الكاس اللى فاز فى مسابقة الطيارات
"طاطا" اللى كسب؟ مش ممكن ، ده نايم طول اليوم وماقامش من السرير!
النهاية

أبطال مدرسة "النصر"

اقامت مدرسة النصر بمصر الجديدة حفلا رياضيا سنويا كبيرا اشتركت فيه كل فرقها الرياضية ، وبرزت المواهب الرياضية العظيمة بين ابنائها الذين وصلوا الى درجة كبيرة من النجاح بفضل مدربهم الاستاذ « محمد توفيق » ، مما اثار اعجاب أولياء الامور الذين حضروا الحفل ، وانتزع منهم التصفيق الحاد ، ومن بين ابرز اللاعبين الذين ظهروا فى هذا اليوم ، اقدم لك هذين اللاعبين اللذين نتنبأ لهما بمستقبل عظيم فى القريب العاجل

طارق مكين



- طالب بمدرسة النصر بمصر الجديدة
- أحسن لاعب فى المدرسة فى القفز العالى وسنه الآن ١٦٫٥
- بطل الجمهورية لعام ١٩٥٦ فى القفز العالى ، تحت سن ١٤ سنة
- قفز الى علو ١٦٢٫٥ سم ولم يتغلب عليه أحد من زملائه بعد ذلك

ثم قفز « قفزا حرا » بعيدا عن المسابقة ، بعد انتهاء يوم المدرسة الرياضى ، قفز الى علو ١٦٧ سم ، فضرب رقما قياسيا جديدا للمدرسة

- يستعد للاشتراك فى بطولة الجمهورية
- واثق بنفسه ثقة كبيرة

حاتم رضوان



- طالب بمدرسة النصر بمصر الجديدة
- سنه الآن ١٣ سنة
- بطل المدرسة فى الجرى
- ضرب رقما قياسيا جديدا فى الجرى بين طلبة المدارس الثانوية ، فقطع مسافة ١٥٠٠ متر فى ٥ دقائق و٣٦ ثانية
- حارس مرمى المدرسة فى كرة القدم
- يتمنى أن يصبح بطلا دوليا فى الجرى
- مثله الاعلى فى كرة القدم عبد الجليل حارس مرمى الاهلى
- ينتظر له مستقبل رياضى كبير



الحلقة الثالثة

ملخص: وقع الشبح فى ايدى خصومه من اشرار الغابة ، وكانوا على وشك ان يحرقوه حيا ولكن الصياد « عباس » وتابعه « احمد » انقذاه منهم فى آخر لحظة ، وتمدد الشبح على الارض وهو مغمى عليه























البقية في العدد القادم

من الأدب العالمي نقدم

روبنسن كروزو

بقلم الكاتب العالمي دنيال ديفو



المؤلف

كاتب انجليزي ، ولد في لندن سنة ١٦٦٠ ، وتوفي سنة ١٧٣١ . ويعتبر من اوائل كتاب الرواية الطويلة في الادب الانجليزي ، ومن اشهر رواياته «مغامرات روبنسن كروزو » التي يسرنا أن نقدمها لاصدقائنا مسلسلة ابتداء من هذا العدد

الحلقة الاولى

منذ زمن بعيد ، وفي بلدة «يورك» بانجلترا كان يعيش تاجر غني ، له ولد صغير اسمه « روبنسن كروزو » . وكانت امنية الاب الكبرى أن يصبح « روبنسن » تاجرا مثله ، ينمي تجارته ، ويزيد ثروته . وكان دائما يحدث ابنه بهذه الامنية ولكن الولد كان يقول له انه لا يريد أن يصبح تاجرا ، وانما يريد ان يصبح بحارا يركب السفن ، ويعيش في البحر

وحذره والده من ركوب البحر وقال له **ان حياة البحارة حياة شاقة مليئة بالاخطار وخاصة بالنسبة لولد صغير لم يركب سفينة في حياته** . وعدد له الاخطار التي يتعرض لها البحارة وركاب السفن

ولكن الصبي لم يكن يفكر في شيء غير البحر ، وحبه الشديد للبحر ، وكان يسر سرورا شديدا عندما يلتقي بأحد البحارة او باحد الذين ركبوا السفن ، ويتحدث معه عن البحر والسفن وحياة الملاحة

وبدأت المغامرة

وفي أحد الايام قرر «روبنسن كروزو » **أن يبدأ عمله في البحر ،** فذهب الى مدينة « هل » وهي بلدة ساحلية صغيرة ترسو عندها السفن ، وكان «روبنسن» يحمل معه مالا وفيرا ، أعطاه له والده

وكانت السفن في ذلك الوقت **لا تسير بالبخار مثل السفن في وقتنا الحاضر ، بل كانت تعتمد على الرياح التي تدفع أشرعتها** فاذا كانت الريح شديدة دفعت السفن **بقوة وقذفت بها على الصخور فتتحطم** ، او على شاطىء رملي ضحل حيث تغرس في الرمل ، ويكون في ذلك نهايتها ، ونهاية ملاحيها وركابها

كان « روبنسن » الصغير يعرف كل هذا ، ولكنه كان يقول في نفسه : **« لن يحدث لي شيء من هذا ، وسأركب السفن الى كل مكان في العالم ، وسأرى أشياء كثيرة رائعة »**

ولما وصل « روبنسن » الى مدينة « هل » ركب احدى السفن الراسية هناك ، على أنه مسافر عادي .

ولما بلغ « روبنسن » العشرين من عمره اشتغل بالتجارة في البحار . وفي احدى رحلاته **وقع أسيرا في أيدي قراصنة البحر ، الذين ارغموه على العمل في بلادهم**

وبعد سنتين قضاهما في الاسر ، تمكن من الهرب الى البرازيل ، وعندما وصل البرازيل قرر ان يشتغل بالزراعة ، ليريح نفسه بعض الوقت من البحار واخطار البحار ، فاشترى مزرعة كبيرة زرعها بالطباق (الدخان) ، وبعد بضع سنين جمع ثروة كبيرة ، واصبح من الاغنياء



وحن « روبنسن كروزو » الى رؤية وطنه ، فعزم على ان يستقل اول سفينة تكون متجهة الى انجلترا ليزور بلدته العزيزة « يورك » ، فلما سمع بأن هناك سفينة على وشك الابحار الى هناك ، حجز لنفسه مكانا فيها ، وترك مزرعته لعدد من الرجال الامناء يديرونها فى غيابه ، **ولكن غيابه امتد ثلاثين عاما ! ترى ما السبب ؟**

غرق السفينة

أقلعت السفينة التى ركبها « روبنسن كروزو » من أحد موانىء البرازيل، وقضت بضعة ايام فى البحر وهى تسير آمنة بازاء ساحل أمريكا الجنوبية ، وفجأة هبت عاصفة شديدة ، وأراد قبطان السفينة أن يتجه بها الى أقرب جزيرة ولكنه سرعان ما تحقق من أنه هو وبحارته وركاب سفينته لن يستطيعوا الوصول الى الجزيرة الا فى زورق من زوارق النجاة المعلقة على جانبى السفينة .

ولكن ، لم يكد الزورق الصغير يسير بهم قليلا فوق الماء حتى قلبه البحر الهائج ، وأصبح كل من فيه تحت رحمة الامواج الهائلة !

البقية فى العدد القادم





الملخص : تآمر « لوبسانج » الشرير ضد ابنة اخيه امير « وادى القمر » فامر والد الاميرة بالقبض على اخيه ، ولكن « لوبسانج » هرب فتم القبض على ابنه « تام شو » وسجن . وفجاة اصيبت الاميرة « لوتى » ابنة الامير ، وصديقة « نادية » ، بحالة غريبة فاستدعي والدها الاستاذ « فريد » لفحصها










لأنه مسجون والأميرة واثقة من أنه برىء، يا مولاى!


فى نفس الوقت كان هوبى يتحدث إلى نفسه
آه! يا لى من ولد شرير! لقد ساعدت "لوبسانغ" على أن يسحر الأميرة المسكينة! كم يعذبنى ضميرى!


ماذا تقول؟!
لقد سرقت خصلة من شعر الأميرة "لوتى" وأعطيتها للوبسانغ.


هيا معى إلى الأمير لكى تخبره بهذا!

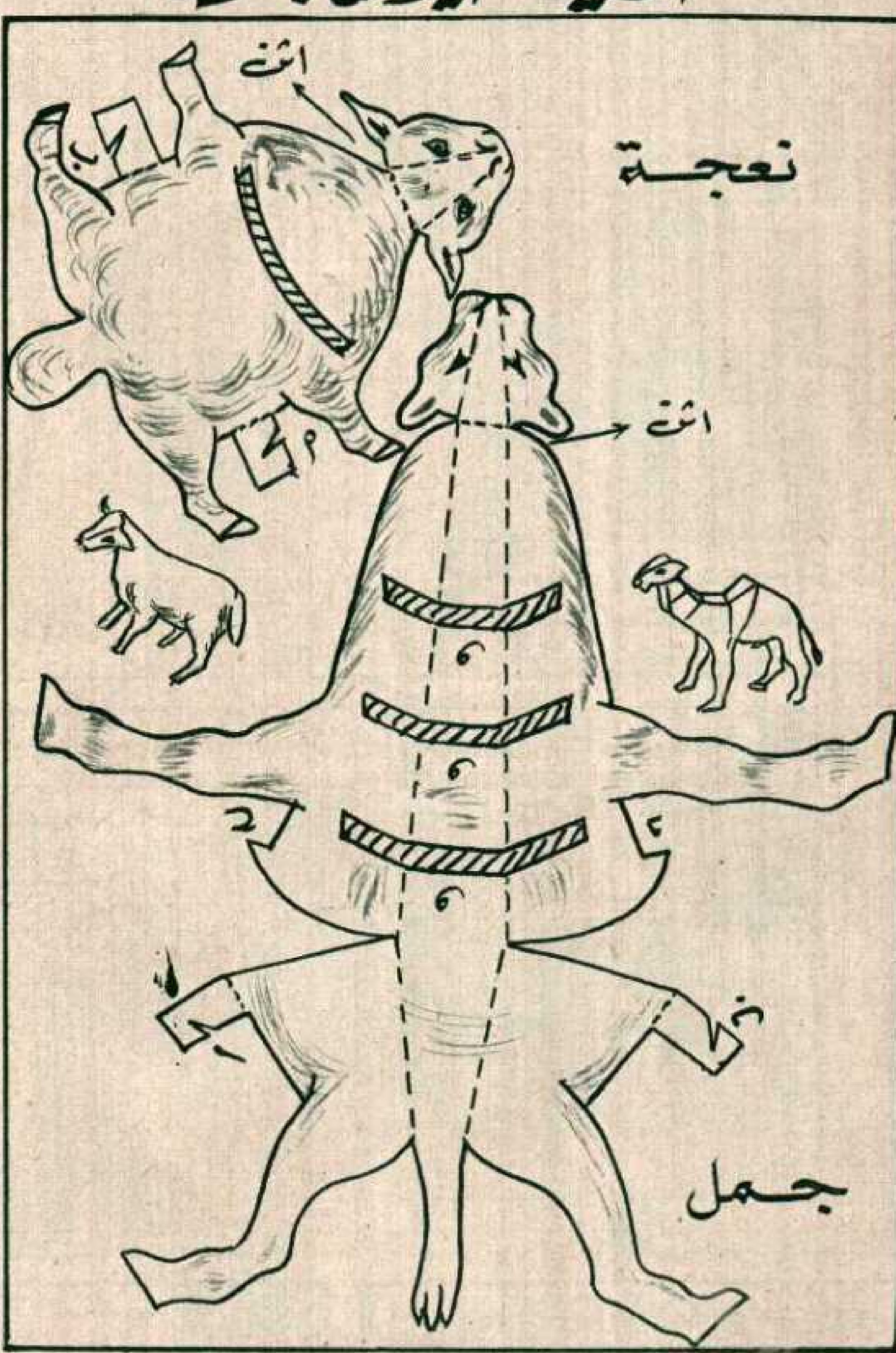

وذهب الاثنان إلى الأمير
مولاى، هذا الولد أخبرنى بأشياء غريبة!
ما الحكاية يا تونجى؟


إن الساحر "هولانغ" قد استخدم قواه الشريرة ضد الأميرة!
من الذى أخبرك بهذا؟


لقد اعترف لى هذا الصغير بأنه هو الذى ساعد عدونا فى تنفيذ مؤامرتهما الدنيئة!
لم أكن أقصد شراً بالأميرة! كنت فقط أريد أن أعود إلى وطنى أيها الأمير العظيم!
ماذا فعل الأمير تموبى؟ البقية فى العدد القادم


اضحك
و
فرفش
شقاوة ...
الطفلة : الله ... الكرافته دى جميلة
قوى يابابا !
فى شم النسيم
الفرخة للديك : أنا مش عارفة البيض اليومين دول بينزل
ملوّن ليه ؟!
هولاهوب
- بس شيل رجلك ، انا لسه ماسح الجزمة ..؟!

حديقة حيوان مجسمة



نقدم لك ، ياصديقى ، على هذه الصفحة ، الجزء الثانى من حديقة الحيوانات المجسمة التى بدانا فى تقديمها فى الاسبوع الماضى ، وستخرج من هذه الصفحة ومعك جمل ونعجة مجسمين تستطيع ان تحتفظ بهما فى حديقتك المجسمة وضمهما الى المجموعة السابقة

طريقة التجسيم

١ — قص حول كل حيوان على حدة ، على طول الخطوط الخارجية

٢ — فرغ الجزء

الذى تجده فى جسم كل حيوان واثن على طول الخطوط المنقطة الموجودة بالراس

٣ — اثن الحيوان بطول الظهر ، بحيث لاتطبقه ، واشبك البروز « ا » فى البروز « ب »

٤ — ارفع الرقبة الى اعلى مستعينا بالفراغ الذى احدثته

٥ — اخفض الراس والذيل وارفع الاذنين ، ليتخذ الحيوان شكله الطبيعى

شرح الهدية

١ — اتبع التعليمات الموضحة على الهدية بكل دقة ، واتبع خطوط التحديد فى قص الهدية وثنيها ، حتى تحصل على نتيجة طيبة

٢ — اثن للخلف عند الشرط — — — —

٣ — اثن للامام عند العلامات + + +

٤ — اقطع بالموسى بقدر المساحة المحددة واحترس من ان تزيد هذه المساحة حتى لا تتلف الهدية

٥ — استعمل السيكوتين او الغاج فى لصق الاجزاء المكتوب عليها « الصق » . ولا تستعمل السيكوتين بكثرة ، فان قطرة صغيرة كافية

٦ — اثن اطراف المثبتات للخلف أو للامام حتى تمر من الفتحة ثم افردها بعد ذلك ، حتى تثبت اطراف الهدية

٧ — حافظ على الهدية للنهاية

عادل وعصابة المزيفين

ملخص: بينما كان «عادل» وصديقه «عصام» والاسطى «سيد» يتفقدون بيت الاسرة الصيفى فى بلطيم لاعداده للصيف، اكتشفوا ان أغرابا دخلوا البيت فى غيابهم، وذهب «عادل» و«عصام» الى «حسنين» البقال المسئول عن حراسة البيت ليسألاه عن ذلك، وبقى الاسطى «سيد» وحده فى البيت، وفجأة ظهر شخصان وضرباه على رأسه..














لازم "حميدو" هو اللى دخل البيت !
حميدو مش ممكن يعمل كده !


يمكن ! على العموم أنا ها تصل بظابط النقطة علشان يجرى التحريات اللازمة ..
طيب احنا راجعين بقى البيت ! سلام عليكم !


وبعد وقت قصير، وصل الصديقان إلى البيت
يا أسطى "سيد" ! تعال خد الحاجة !
غريبة ! الباب مفتوح وكان لازم يكون سمع العربية وهى جاية !


مالك يا أسطى "سيد" ؟!
أنا حسيت بخبطة شديدة على راسى ولما فُقت بصيت لقيت نفسى نايم هنا !


فيه على راسك أثر خبطة شديدة ! شفت اللى ضربك يا أسطى "سيد" ؟
لا ...! ماشفتش حاجة خالص !


باب المخزن مفتوح !
بص يا عادل الأرض فيها خربشة جامدة
البقية فى العدد القادم



– اين يوجد شرف الانسان ؟ فى الدم ام فى النظر ؟
محمد رضا محمود

الشرف لايوجد فى مكان معين بجسم الانسان، لانه ليس شيئا ماديا ، ولكنه شىء معنوى ، فضيلة يتصف بها الانسان ، كما يتصف بالصدق والكرم

***

– من الذى انشأ عيد الام ؟
احسان محمد حامد

عيد الام فكرة ظهرت فى امريكا وانتشرت بعد ذلك حتى وصلتنا ، لانها فكرة جديرة بالتقدير والاحترام

***

– ماهى الصهيونية . وماهى القومية العربية واهدافها ؟
ليلى حسن سليم

الصهيونية دعوة يدين بها بعض اليهود ، وترمى الى تكوين وطن قومى لهم فى فلسطين . والقومية العربية : فكرة وعقيدة تجمع العرب فى كل مكان ، واساسها اشتراك العرب فى التاريخ وفى الحاضر وفى اللغة والدم والدين ، وامالهم فى مستقبل مشرق ، وهى ترمى الى وحدة الشعوب العربية فى وطن عربى واحد من الخليج العربى الى المحيط الاطلسى

***

– هل شخصيات سمير وتهته وباسل ودندق وسابو حقيقية
سمية دملوجى

لا ولكن يوجد مثلهم شخصيات حقيقية كثيرة

***

– هل « جلال ودلال » لهم اب وام ؟. ولماذا يعيشان فى الغابة ولا يعيشان فى المدينة ؟
سمية دملوجى

طبعا لهم اب وام ، وفيه حد مالوش اب وام ؟. وهما يعيشان فى الغابة ليقوما بمغامرات مشوقة تقرئينها ، وتسعدين بها

***

– هل عبد الكريم قاسم ميت او عايش ؟
سميرة عبده قاسم

عايش ، حتى كتابة هذه السطور

***

– لماذا لاتخصصون فى مجلة سمير المحبوبة صفحة للاخبار المحلية الخاصة بالجمهورية العربية ؟
محمد عجان

لان هذه الاخبار تهتم بها الصحف والجرائد اليومية ، اما سمير فيهتم بمشاكل الاصدقاء الصغار ، التربوية والثقافية والترفيهية

***

– ماقيمة الاشتراك فى السنة وفى الشهر ؟
احمد زيان احمد عبد العال

الاشتراك فى سمير يكون عن سنة او نصف سنة ، وقيمة الاشتراك تجدها منشورة على الصفحة الثانية من كل عدد

***

– أريد لعبة « سباق سمير » ولم اجد حوالات بريدية ، فماذا افعل ؟
مكى مجيد عبود

مش معقول عدم وجود حوالات بريدية .. اسال تانى

* * *

– اريد ان اراسل الفنانة «عزيزة سيف النصر» . فهل تقبل ؟
اسامة جمال الدين

نشرنا سؤالك وعلى الفنانة « عزيزة » الرد

* * *

– اريد ان اراسل فتى أو فتاة من البلاد العربية فماذا افعل ؟
فتحى محمود مرسى

ارسل اسمك وسنك وعنوانك وهواياتك الى ركن التعارف

* * *

– ماثمن كتاب « مغامرات باسل » ؟ وماثمن مجلات سمير من اول صدورها حتى الان ؟
عبد الرحمن زمزمى . سالم محمد الزبيدى

ثمن مغامرات باسل ١٥ قرشا مصريا ، وثمن مجلدى سمير السنة الاولى جنيه مصرى واحد وللسنة الثانية ١٢٥ قرشا وبعد ذلك تباع الاعداد عددا عددا بثمن يختلف باختلاف بلدك

* * *

– لماذا يتاخر العدد فى وصوله الينا ثلاثة اسابيع ؟ وماذا افعل فى المسابقات لتصل فى ميعادها ؟
محمد حنفى السيد – ليبيا
فازى عبد المجيد صائغ – مكة

يتاخر العدد لانه يصلك بالبريد البحرى . اما المسابقات فنحن نعطيها وقتا طويلا ، حتى يمكن للجميع الاشتراك فيها

* * *

– ما اشد الاحجار صلابة ؟
« صديق لم يرسل الاسم »

حجر الجرانيت فى الاحجار العادية ، والماس فى الاحجار الكريمة

شكر

أشكر أصدقاء سمير الذين والفونا بطرائفهم اللطيفة وهؤلاء الاصدقاء هم : مصطفى العشرى – محمد عمرو زكى – ليسى القصاص – عادل مجاهد – عوض أبو بكر – محمود عبد الهادى – محمود راشد – غادة عفيف – نعيم عباس – ادوارد رمزى – السيد عمارة – دافيد ابو شقرة – محمود عبد القادر – عادل درويش – محمد غريب – عبد القادر قربان – احمد كردى – حبيب طباخ – هاميل جورج – عشماوى امام – نادر الاربى – محمد سمير امام – محمد عادل كامل – احمد عوض الحداد – السيد عبد النبى

حل اختبر معلوماتك

١ – هذا المنظر مالوف فى فنلندا
٢ – لا ، « فالايام » من تاليف طه حسين ، و « فلسفة الثورة » من تاليف الرئيس جمال . اما « اهل الكهف » فمن تاليف توفيق الحكيم
٣ – انه سلم متحرك
٤ – انه رمز الجمهورية العربية المتحدة
٥ – نعم ، فهذا نوع نادر من الخرفان يعرف باسم « خروف يعقوب »
٦ – نعم ، فمديرية الغربية موجودة فى وسط الدلتا لا فى غربها ، كذلك مديرية البحيرة تقع غرب الدلتا وليس فى وسطها . وهناك خطا آخر ، هو ان مديرية الفؤادية غير موجودة اطلاقا فى هذه الخريطة
٧ – من الجزيرة العربية
٨ – هذا منظر من أعلى لحنفية
٩ – نعم ، فهذا طائر يابانى ينمو ذيله ، حتى يبلغ طوله حوالى ثلاثة امتار
١٠ – الهوكى

ماذا يحيرك ؟ تجيب عليها ماما لبنى

اننى اذاكر كثيرا ، ولكننى أتصور دائما اننى سارسب فى الامتحان !
زينب عبد الغنى

كلامك هذا معناه انك لا تثقين بنفسك... تاكدى انك ما دمت تؤدين واجباتك كاملة ، وتذاكرين باخلاص وانتباه ، فان النجاح سيكون حليفك . وانصحك بعد الانتهاء من المذاكرة ، أن تحاولى تذكر كل شىء قمت بمذاكرته ، فاذا وجدت انك قد نسيت بعض النقط ، ارجعى الى الكتاب حتى تتذكرى الدرس تماما ... كررى هذه العملية مع كل درس تحفظينه ، وستنجحين باذن الله .

* * *

اولا : هل ماما لبنى هى لبنى عبد العزيز
ثانيا : عمرى ١٤ سنة ، وطولى ١١٠سم فقط ، وهذا القصر يضايقنى جدا ..
هـ.ن.ا.

اولا : « ماما لبنى » ليست هى « لبنى عبد العزيز » بل هى شخصية أخرى ..
ثانيا : طولك مناسب لسنك ، وانت ما زلت فى سن صغيرة ، وارجو عندما يأتى السن المناسب لدخولك العسكرية ، ان يكون طولك قد اصبح مناسبا .
ماما لبنى تشكر جميع الاصدقاء الذين بعثوا اليها بتهانيهم بمناسبة عيد الفطر المبارك ، وخاصة الصديق احمد عوض الحداد – بكفر الشيخ .

حل الكلمات المتقاطعة

ب	ن	ر	أ	■	■	ك	م	س
ا	ا	■	م	أ	■	ل	م	ر
ت	ب	ج	■	ب	■	ب	ل	ق

كوبون نادى سمير رقم «٨٨»



الاسم : ماهر هيرى ـ السن : ١٦ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ـ العنوان : لبنان ـ بيروت داسى النبع شارع الموت ـ ملك الهيرى ـ يريد مراسلة : فتيان من البلاد العربية

الاسم : مختار امين سليمان ـ السن: ١١ سنة ـ الهواية : جمع الصور والطوابع ـ العنوان : زاوية الكرادسة مديرية الفيوم ـ يريد مراسلة : أصدقاء من البلاد العربية

الاسم : فتحى جاد زنسيس ـ ـ السن ١٢ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع والصور ـ العنوان : حارة الجيزة بالعزبة النحاس ـ ملك لبيب واصف ـ بور سعيد ـ يريد مراسلة : أصدقاء من البلاد العربية

الاسم : سمير شكرى عبد النور ـ السن : ١٢ سنة ـ الهواية : قراءة القصص ، جمع الطوابع ـ العنون : ش السيوف رقم ٤٧ بالمنيا ـ يريد مراسلة : أصدقاء من البلاد العربية

الاسم : محمد الشافعى على أحمد سلطان ـ الهواية : جمع الصور ـ الطوابع ـ العنوان : ٦ ش احمد سلطان بالامام الشافعى ـ مصر ـ يريد مراسلة : أصدقاء من البلاد العربية

الاسم : احمد عبد الرحمن الصدر ـ السن : ١٠ سنوات ـ الهواية : القراءة ، الرسم ، جمع الطوابع ـ العنوان : ٥٠٧ طريق الحرية بولكلى الاسكندرية ـ يريد مراسلة : أصدقاء من البلاد العربية

الاسم : عبد الرحيم عبد المنعم محمود ـ السن : ١١ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ـ العنوان : ٣٢ ش محمد فريد ـ اسيوط ـ يريد مراسلة : أصدقاء من البلاد العربية

الاسم : غازى عبد المجيد صائغ ـ السن : ١٢ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ـ المراسلة ـ العنوان : مكة المكرمة ـ الفلق دكان سالم بن عفيف ـ يريد مراسلة : أصدقاء من البلاد العربية

الاسم : عصام بكر السيد ـ السن : ١٥ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ـ المراسلة ـ العنوان : ش همدان رقم ٢ بالجيزة شقة ـ رقم ١٧ ـ يريد مراسلة : صديق أو صديقة من الوطن العزيز

الاسم : عتريس مصطفى على عفيفى ـ الهواية : لعبة كرة القدم ـ العنوان : حدائق القبة ـ ش رولين حارة مبروك اسماعيل رقم ٢٠ ـ يريد مراسلة : أصدقاء سمير

الاسم : سامح أبو المكارم ـ السن : ١١ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع والصور ـ العنوان : الدكتور ابو المكارم غرباوى ، اخصائى الاطفال والاشعة ـ بنى سويف ـ يريد مراسلة : أصدقاء سمير

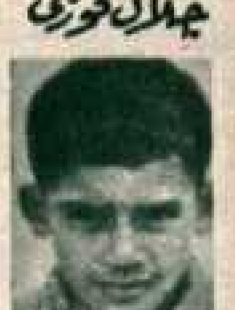
أصدقاء سمير





صابرة زهران — فاطمة عبد الجليل — رزق حسن





سمير محمد — سعيد شحاتة — جلال فوزى — انور برنوطى — محمود سامى

عاطف جميل — محمد الديب — نبيل احمد — محمد عبد الوهاب — عبد الكريم زكى









نبيل نصيف — منى محمود — سهير شفيق — سعاد محمد — حياة محمد


الكنز


لمّا آخد الجاروف، وأمشى حسب التعليمات اللى فى الورقة، لغاية ما أعرف طريق الكنز!
?


إمشى عشر خطوات على طول، وبعدين إفحت!


أيوه! هنا مكان الكنز، لمّا أفحت لغاية ما أوصل للكنز!


ياه! الظاهر إنى وصلت للكنز... برافو علىّ!


هو ده الكنز؟ ياخسارة تعبى!


اتفضل عضمتك ياسى بوبى! لازم انت اللى عامل خريطة الكنز دى علشان أجيب لك العضمة


thebabypirate


سمير